

FRAF30S

Prénom : _____

Le Petit Journal

Le Petit Journal 5 Centimes **SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ** 5 Centimes **ABONNEMENTS**

CHAQUE JOUR — SIX PAGES — 5 CENTIMES
Administration: 61, rue Lafayette

Le Supplément illustré,
CHAQUE SEMAINE 5 CENTIMES

Le Petit Journal militaire, maritime, colonial.... 10 cent.
Le Petit Journal agricole, 5 cent. * **La Mode** du Petit Journal, 10 cent.
Le Petit Journal illustré de la Jeunesse.... 10 cent.
On s'abonne sans frais dans tous les bureaux de poste

SEINE ET SEINE-ET-OISE 2 fr. 3 fr. 50
DEPARTEMENTS..... 2 fr. 4 fr.
ÉTRANGER..... 2 fr. 5 fr.
Les manuscrits ne sont pas rendus.

Seizième année DIMANCHE 5 MARS 1905 Numéro 746



ATTENTAT RÉVOLUTIONNAIRE A MOSCOU
Le Grand-Duc Serge, oncle du Tsar, tué par l'explosion d'une bombe

Les Justes

Albert Camus

La vie d'Albert Camus

Enfance

- Né en 1913 en _____, _____
- N'a jamais connu son père français, Lucien, qui est mort à 28 ans pendant la première guerre mondiale.
- Albert connaît quand même que son père est anti-_____
- Il grandit dans un quartier défavorisé d'_____, la capitale de l'Algérie.
- élevé par sa mère _____, demi-sourde et analphabète, son oncle et sa grand-mère. Il éprouve des sentiments très affectueux pour sa mère.
- Il était un élève très _____ et son prof lui donne des cours privés pour qu'il puisse rentrer au _____ en 1924. Il réussit au baccalauréat en 1930.

Jeunesse

- Il fait des études en _____
- Atteint de la _____, ceci lui apprend qu'il est seul, et mortel
- Il continue ses études à la faculté d'Alger et commence à écrire des articles pour militer contre le _____.
- 1935 adhère au Parti communiste algérien (PCA), qui était à ce moment anti _____ et tourné vers la défense des opprimés
- 1936 Encore malade il obtient sa licence (*Bachelors degree*) de _____, mais ne parvient pas à passer l'agrégation, c'est à dire l'examen pour devenir professeur de lycée.

Homme engagé

- Il fonde le Théâtre du Travail pour les gens _____
- 1937 il quitte le PCA qui dès lors (à ce moment) donne la primauté à l'_____ et à la souveraineté française
- 1938 c'est le début de sa carrière de journaliste aux journaux quotidiens *Alger Républicain* et *Soir-Républicain*
- Ses prises de position contre l'oppression coloniale qui maintient dans la _____ le peuple musulman, tranchent avec le silence des autres quotidiens.

Camus en France

- 1940 Il part en France pour travailler au journal Paris-Soir mais très rapidement ce journal passera au service du gouvernement _____, collaborateur avec les Nazis.
- Camus rentre dans un réseau de la _____: COMBAT et crée le journal clandestin de ce même nom en 1941.
- Après la guerre, il dénonce la sauvagerie des massacres en Algérie et en Madagascar, l'usage de la bombe atomique à Hiroshima et de nombreuses injustices pendant les années 50.

Homme récompensé

- Le 10 décembre 1957, il obtient le prix _____ de la littérature *“pour l'ensemble d'une oeuvre qui met en lumière...les problèmes qui se posent de nos jours à la conscience des hommes”*
- Il souffre d'une période de dépression et finalement arrive à fonder sa propre compagnie théâtrale.
- Il est mort d'un accident de voiture en 1960



“Camus a toujours fait entendre sa voix et pris position dans l’histoire, inlassablement lutté pour la justice et la défense de la _____.”

Lisez la préface de la pièce.

Quel est le double contexte historique qui inspire Camus à écrire les Justes?

--	--

Les Justes – Les personnages

Faites le portrait des personnages suivants. Quel est leur rôle au sein de l'organisation. Que sait-on de leur passé? Que sait-on de leurs personnalités? Qu'est-ce qu'ils aiment ou n'aiment pas?

Utilisez des exemples du texte pour appuyer ce que vous dites.

<u>Ivan Kaliayev</u>	<u>Stepan Fedorov</u>
<u>Dora Doulebov</u>	<u>Boris Annenkov</u>
<u>Alexis Voinov</u>	Expliquez les buts et règles du « parti socialiste révolutionnaire » en utilisant des exemples du texte pour appuyer ce que vous dites.

Acte 1

1. P 20 et 21 : Qui était Schweitzer et comment est-il mort?

2. K dit que la mort idéale c'est de se suicider au moment de l'attentat, "bien brûler d'un seul coup, dans la flamme de l'explosion" (38) et Dora dit que le plus grand bonheur c'est l'exécution (39). Pourquoi faire une distinction?

3. Il existe une tension entre Stepan et Kaliayev. Pourquoi? Que pense Stepan de Kaliayev?

4. Penses-tu que la violence peut résoudre les problèmes des gens? Pourquoi ou pourquoi pas?

5. Contre quoi est-ce que le groupe se révolte ? Pour eux, qu'est-ce qui représente la tyrannie ?

6. Quelles sont les raisons pour laquelle Yanek veut lancer la bombe et tuer le grand-duc ?

7. Crois-tu que Yanek va se tuer?

8. Quelles sont les sources de conflits jusqu'à maintenant? Quelles pourraient être des sources de conflit plus tard? Expliquez.

Acte 2

1) Pourquoi l'image des enfants est-elle si importante dans cet acte? À quoi sont associés les enfants en général?

2) Quels sont les points de vue de Kaliayev et de Stepan au sujet des enfants? Comment les enfants ont-ils créé un problème pour le plan?

3) Quel rôle Annenkov joue-t-il dans cet acte lorsque Kaliayev et Stepan se disputent?

4) p. 59 :

« Dora : Ouvre les yeux et comprends que l'Organisation....

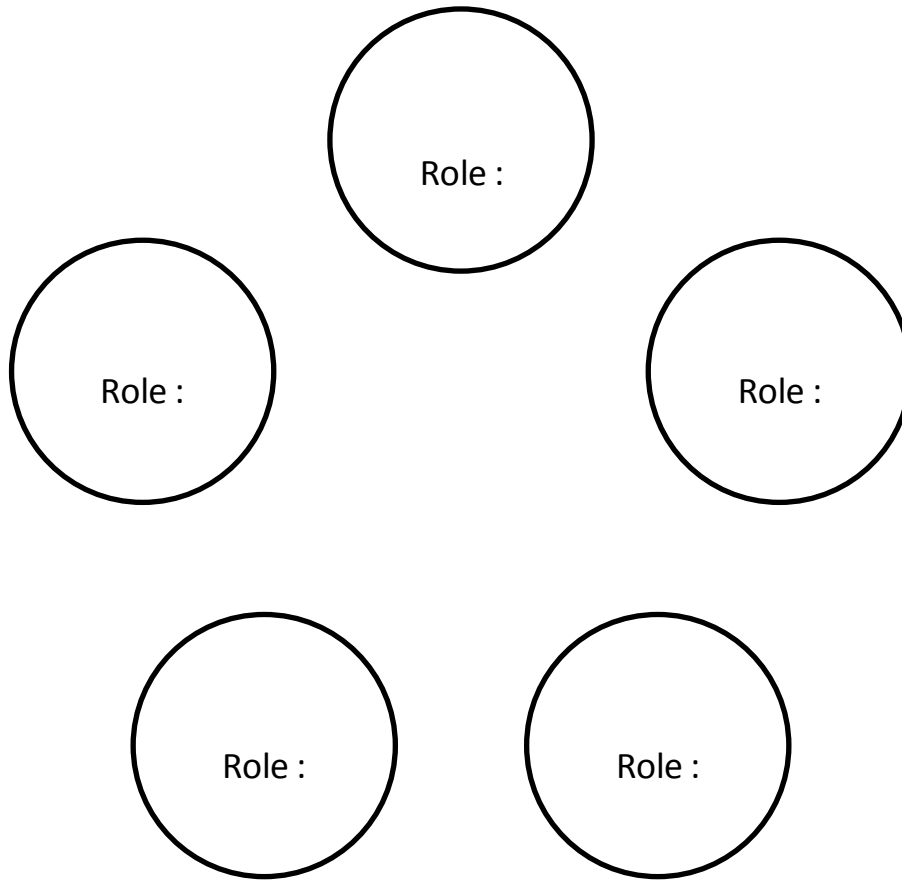
Stepan : Qu'importe si nous l'aimons assez pour l'imposer à l'humanité entière et la sauver d'elle-même et de son esclavage. »

Dans ce dialogue, comment la vision de la révolution diffère-t-elle entre Dora et Stepan?

5) Les personnages de cette pièce allaient tuer le Grand-duc mais Kaliayev a dit qu'il ne voulait pas être un assassin lorsqu'il a décidé de ne pas tuer des enfants. Pourquoi fait-il cette distinction? Pensez-vous que cette distinction est valide?

6) Dora dit « Même dans la destruction...il y a des limites » et Stepan répond : « Il n'y a pas de limites. » Avec qui êtes-vous le plus d'accord? Pourquoi?

Dans les ballons de la page suivante, indiquez le nom et le rôle de chaque personnage et à l'aide de lignes entre chaque ballon, les relations qu'il entretient avec les autres personnages de la pièce.



Donnez des exemples du texte pour appuyer ce que vous dites au sujet des caractéristiques et des relations entre les personnages.

Dora : _____

Kaliayev : _____

Annekov : _____

Stepan : _____

Voinov : _____

Acte 3

1) p74-79 – le dialogue entre Voinov et Annenkov. Quelle est notre attitude envers eux maintenant?
A-t-elle changé?

2) p84-88 – le dialogue entre Dora et Kaliayev. L'idée et la réalité des différentes formes d'amour.
Comment la vision de Dora diffère-t-elle de celle de Kaliayev?

3) p89-93 – références à Dieu et la religion.

Camus est athée. Comment les paroles de Stepan peuvent-elles refléter ses pensées?

Pourquoi le geste de Kaliayev avant de partir peut-il surprendre?

4) p93 - Quelle est la signification des 3 dernières répliques?



PLAN Fiche de personnage (suite à la lecture de l'acte 3)

Faites le portrait d'un personnage comme s'il remplissait un questionnaire sur un site de rencontre (Match.com ou Meetic.com par exemple!).

Une fois ce questionnaire rempli, vous devez rédiger une « annonce » qui contient une accroche et une description de votre personnage (vous pouvez aussi dessiner son portrait!).

Quel est votre trait de caractère le plus marqué :

Profession? Hobbies ?

Décrivez vos loisirs: que faites-vous de vos soirées, de vos weekends?

Quelles sont les vacances que vous préférez?

Si vous ne deviez garder qu'un seul objet avec vous, lequel serait-ce?

Est-ce que vous avez des principes stricts auxquels vous vous conformez?

Le plus attrayant chez vous.

Sur chacune des lignes, encerclez votre personnalité

ambitieux	++	+	=	+	++	détaché	gentil	++	+	=	+	++	désagréable
enthousiaste	++	+	=	+	++	indifférent	passionné	++	+	=	+	++	froid
honnête	++	+	=	+	++	hypocrite	sentimental	++	+	=	+	++	insensible
conformiste	++	+	=	+	++	indépendant	volontaire	++	+	=	+	++	passif
malheureux	++	+	=	+	++	heureux	gentil	++	+	=	+	++	désagréable

Pour l'annonce **écrite**, il vous faut une page avec

1. Image, nom d'utilisateur,
2. Infos pertinentes: fumeur, animaux domestiques, age, description physique, éducation, personnalité, profession. ex. Dora à fait des études de chimie et aime les feux d'artifices
3. un paragraphe pour se présenter et se promouvoir

Les Justes: Profil "Meetic"

Écrit

Contenu/ (idées, pertinence, originalité)	/5
Organisation, propreté (clair, titre, paragraphes, sous titres?)	/2
Langue (qualité de la langue et du vocabulaire)	/3

Présentation orale

Oral (présentation, débit, prononciation, audible, sans lecture)	/5
--	----

Acte 4

Lisez les citations ci-dessous et déterminez pourquoi et pour qui veulent-ils commettre le terrorisme. Les différents membres ont-ils tous la même optique? Font-ils la révolution pour les mêmes raisons, les mêmes résultats? (Il est important de bien comprendre ceci pour l'acte 4).

Stepan : p. 18 « Disciplinés...abattrons la tyrannie. » p. 59 « Qu'importe...son esclavage. »
p. 62 « ...Vous n'y croyez pas...de deux enfants. » p. 90 « Pour nous...désespoir. »

Annenkov : p. 19 « ...Toute la Russie...libération du peuple russe. »

Kaliayev : p. 34 « Tu le tueras...peuple russe. » p. 42 « ...je tue le despotisme. »
p. 63 « ...Mais derrière...être un justicier. » p. 67 « Non. J'ai choisi...innocent. »

Dora : p. 88 « Nous ne sommes...des justes. »

1. Faites le portrait de Foka (quelles sont ses caractéristiques) et expliquez ce qu'il représente dans cette pièce. Trouvez des exemples du texte pour appuyer ce que vous dites.

2. Foka est parmi ceux que l'Organisation veut aider. Comment le dialogue entre lui et Kaliayev est-il révélateur du point de vue des buts de l'organisation et des idées de Camus (la religion, la justice)?

3. Foka, Skouratov et la Grande Duchesse représentent / symbolisent trois choses différentes. Lesquelles et comment?

Foka : _____

Skouratov : _____

La Grande Duchesse : _____

4. Comment la présentation de cet acte en 3 parties force-t-elle Kaliayev à faire face à la réalité? Quelle est-elle et comment y réagit-il?

Acte 5

- 1) p130 à 134, pour quelles raisons les membres du groupe souhaitent-ils la mort de Yanek?

- 2) p132-133 : Qui est revenu? Qu'a-t-il fait qui est surprenant?

- 3) p137 : « D'autres viendront peut-être qui s'autoriseront de nous pour tuer et qui ne payeront pas de leur vie. » Qui, historiquement pourrait correspondre à cette description et comment?

- 4) p142 et suivantes : pourquoi Dora veut-elle tout savoir de ce qu'il s'est passé?

- 5) Pourquoi Stepan dit-il que Dora lui ressemble maintenant? Quelles sont les motivations de Dora?

Billet de sortie



À la création des *Justes* au théâtre Hébertot, en décembre 1949. *De gauche à droite*: Jean Pommier, Serge Reggiani, Maria Casarès, Yves Brainville et Michel Bouquet. © *Studio Lipnitzki / Roger-Viollet* © *Studio Lipnitzki / Roger-Viollet*